

LETTRE AUX PARTENAIRES N°11

Mars 2009

Sommaire

- ✓ Actu de nos mécènes P2
- ✓ Vie du club P2
- ✓ Vie de l'Orchestre P2
- ✓ Pupitre de contrebasses..... P3
- ✓ Financement d'un concert étudiant..... P3
- ✓ Nos rendez - vous..... P4

Edito du secrétaire

MOZART...ANTIDOTE A LA DEPRIME...?

« La musique panse notre inquiétude fondamentale : que faisons-nous sur terre, avec ce corps friable et cette pensée bornée.. ?....Apaisante, tout entière dévouée à la célébration de l'être, elle nous arrache à la tentation du vide et nous remet sur le chemin de la vie... ».

Cette phrase n'est pas jaillie du cerveau pourtant fertile de votre secrétaire..., elle fait partie des belles citations relevées à la lecture d'un livre que je vous recommande. (1)

Voilà un homme, l'auteur, dont la musique de Mozart a modifié la vie.....mieux l'a gardé en vie.

Depuis, il lui écrit souvent, des petits mots griffonnés au coin d'une table pendant l'élaboration d'un livre, ou de longues missives rédigées la nuit, selon l'inspiration.

Quand ça lui chante, Mozart lui répond, lors d'un concert, au coin d'une rue, toujours surprenant, toujours fulgurant.

Et ce livre est une compilation des lettres à Mozart et des réponses du Maître qu'il croit avoir saisies.

D'ailleurs, plus qu'un maître de musique, Mozart est devenu pour l'auteur « un maître de sagesse, lui enseignant des choses si rares, l'émerveillement, la douceur, la sérénité, la joie. »

De même que Mozart a su composer ses musiques les plus gaies dans ses moments de pire souffrance, l'auteur explique qu'il se sent consolé de ses angoisses par une musique triste : « un adagio à la clarinette, murmurant une mélodie tendre, exhalant une sorte de tristesse sereine..... »

Alors, Mozart, antidote à la déprime ambiante... ? on pourrait le penser...

Ce livre n'est pas d'hier et il se peut que beaucoup d'entre vous l'aient déjà parcouru.

Une chose est sûre cependant, lorsque vous l'aurez pris entre vos mains, vous ne le lâcherez plus...

Ma vie avec Mozart de Eric Emmanuel Schmidt.

Editions Albin Michel (livré avec un CD de Mozart.)

Actu de nos mécènes

Concert de percussions à l'Institut Saint Dominique

Dans le cadre de son partenariat avec l'Orchestre de Pau, l'Institut Saint Dominique est heureux de vous inviter à un concert de percussions de l'OPPB.

Mardi 5 Mai à 18h30
Entrée, 30 avenue Fouchet. Durée : 1h

A l'issue / du récital, un cocktail sera offert par Didier LARRAZABAL (société RTC).

Pour bénéficier du tarif préférentiel de 5€, réservez dès maintenant vos places par e-mail :

secretariat-direction@saintdominique.fr ou au 05 59 32 93 02 et 05 59 13 01 91.

Réservation définitive dès réception de votre chèque à l'ordre de OGEC Saint Dominique.

Les places vous seront remises le soir du récital. Les places achetées le soir même sont au tarif de 10€.



Vie du club

Saison 2009 / 2010 Cotisations de base

Au cours de l'Assemblée Générale du 19 décembre dernier, la décision a été prise pour la première fois depuis la création du club d'augmenter la cotisation minimum à 1100€.

Pause champagne

Devant le succès de nos pauses champagnes, nous vous rappelons qu'il est indispensable de remettre le coupon à l'entrée de la salle pour éviter l'intrusion de trop de monde.

Conseil d'administration

Nous sommes heureux d'accueillir en tant que membre du conseil d'administration Michel Martin du Groupe Euris.

Concert hors abonnements

Désormais, pour éviter tout problème d'organisation, les réservations des concerts hors abonnements seront effectives à la réception de leur règlement.

N'hésitez pas à parler au tour de vous de notre club et de votre rôle de mécène pour encourager de nouvelles adhésions.

La vie de l'Orchestre

Projet éducatif de l'OPPB

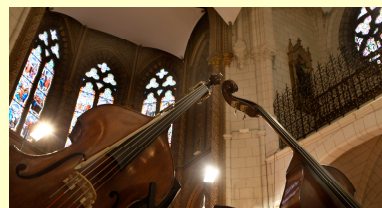
L'Orchestre de Pau Pays de Béarn a donné une représentation exceptionnelle le jeudi 19 mars à 20h00 au Palais Beaumont. Le projet éducatif, au cœur des missions et de la programmation de l'Orchestre depuis l'arrivée de Fayçal Karoui en 2002, a proposé le conte musical pour enfants d'Hervé Suhubiette : « La tempête ». Adapté du livre éponyme de Florence Seyvos aux éditions école des loisirs, Hervé Suhubiette a répondu à la commande de l'OPPB en créant ce conte pour 60 enfants scolarisés à Pau dans les écoles Trianon et Jean Sarrailh. L'Orchestre, dirigé par Fayçal Karoui, a accompagné ces 60 enfants, au travail depuis octobre dernier.



Pupitre de contrebasses

Le 14 mars dernier, le pupitre de contrebasses des musiciens de l'OPPB a donné une représentation très appréciée à la chapelle des Réparatrices du Conservatoire de Musique et Danse. Cet événement nous tenait particulièrement à cœur puisque le club a financé en 2008 l'achat de deux nouvelles contrebasses.

En fin de soirée, les musiciens nous ont parlé de leurs nouveaux instruments...



« C'est un grand plaisir de jouer avec une nouvelle contrebasse. Au mois de février, c'était la première fois que le pupitre jouait avec les 4 nouvelles contrebasses. Nous avons eu l'impression que, même si chaque instrument est différent, le tout est homogène. On peut jouer plus fort du coup l'Orchestre joue plus fort ! L'achat de ces 4 contrebasses par le club Concert'O nous motive à faire d'autres concerts pupitre de contrebasses... » Jean - Baptiste Salles

« Esthétiquement, ma nouvelle contrebasse a une très belle finition, un beau vernis. Elle est très agréable et d'une pratique aisée. La qualité du son est remarquable : claire, profonde et large. Nous avons fait plusieurs réglages avec Christian Nogaro pour la parfaire. J'ai le sentiment que la 5^{ème} corde donne une qualité de son ainsi qu'une harmonie au pupitre de contrebasses. Le fait de pouvoir en disposer à la maison m'est nécessaire et très intéressant. Je suis ravi que le club Concert'O ait décidé de faire un tel investissement. A mon avis, c'est très positif pour l'Orchestre. » Jean - Xavier Herman

« Depuis l'acquisition de nos contrebasses, nous avons l'impression que le son des cordes a changé. Elles enrichissent la profondeur des basses. Le fait que nous ayons des contrebasses différentes mais faites par le même luthier donne une homogénéité au groupe. » Jean - Michel Héquet

Financement d'un concert étudiant



Encouragé par le succès du concert étudiant du 7 novembre dernier, Concert'O a décidé de financer une nouvelle fois à hauteur de 50% la prochaine édition de cet événement qui aura lieu le vendredi 10 avril à 12h30 au Palais Beaumont.

Les étudiants pourront assister gratuitement à une représentation de Yiddish Rhapsody avec la participation du groupe Sirba Octet et d'Isabelle Georges (chant) sous la direction de Fayçal Karoui.

Nous attendons le même succès et espérons remplir à nouveau les 540 places de la salle.

Chantal Aguer, musicienne de l'OPPB

« Il s'agit d'un rendez-vous régulier, très fréquenté, très apprécié et attendu, à en croire l'enthousiasme qui émane de ce public. En enlevant la barrière financière et le protocole de certains concerts classiques, le public étudiant répond présent. De plus, je me fais chaque fois la réflexion, que cet Orchestre est en majorité composé de jeunes musiciens avec à leur tête un jeune chef qui leur ressemble, qui parle comme eux. Ce jeu de miroir facilite l'échange et la rencontre.

Si ces concerts arrivent à donner l'envie, ne serait-ce qu'à une petite partie de ce public, de faire la démarche personnelle de venir aux concerts retrouver l'émotion musicale, alors c'est gagné ! »

Charlotte et Laurent, étudiants au lycée Saint Dominique

« Assister au concert du mois de novembre a été pour beaucoup d'étudiants une révélation. Grâce à la pédagogie de Fayçal Karoui, nous avons vécu un moment intense de partage et de découverte dans une ambiance enthousiaste : nous aurions voulu que cela ne s'arrête jamais.

De plus, nous avons pu ajouter à notre plaisir personnel une expérience professionnelle intéressante : celle d'éveiller l'intérêt et la curiosité de nos camarades en assurant la promotion du concert précédent et de celui à venir au mois d'avril. Nous sommes reconnaissants envers Concert'O pour cette marque de confiance. »

Les rendez - vous Concert'0

Vendredi 10 avril 2009
Palais Beaumont - 20h30
Rencontre avec Fayçal Karoui - 19h00

Concert symphonique

Yiddish Rhapsody

Sirba Octet

Isabelle Georges, chant
Fayçal Karoui, direction



Vendredi 15 mai 2009
Eglise Saint Jacques - 20h30

Concert symphonique

J. S. Bach

Magnificat BWV 243

G. F. Haendel

Anthem for the foundling Hospital

Chœur Archipels

L'Atelier vocal des Eléments

Anne Magouët, soprano

Pascal Bertin, alto

Robert Getchell, ténor

Jean - Claude Sarragosse, basse

Joël Suhubiette, direction



Samedi 27 juin 2009
Zénith - 20h30

Concert symphonique

R. Chedrine

Carmen suite

I. Stravinsky

Le Sacre du printemps

M. Ravel

Film de Jérôme Bosc

Boléro

Jérôme Bosc, vidéo

Fayçal Karoui, direction



*Vous pouvez, dès à présent, réserver vos
places sur notre site internet
www.concerto.asso.fr
page programme OPPB / saison
symphonique .*

Notre prochaine édition paraîtra au mois de juin...